

CULTURE

Les expos de la semaine



Petit circuit des galeries ouvertes à visiter entre deux manifestations à Beyrouth.

Par Zéna ZALZAL | OLJ

06/11/2019

« Il était une fois », les femmes de Georges Bassil

Il était une fois un artiste qui aimait peindre les femmes. Saisir leur mystère et leur grâce, rendre hommage à leur sensibilité et capter leur lunaire mélancolie... Un peintre autodidacte, venu de l'univers du bijou, mais qui depuis plus de vingt ans ne se lasse pas de peindre un idéal féminin délicat, désincarné et ambigu. Depuis ses premières petites variations d'un même visage rendu dans une palette limitée au rouge, noir et blanc jusqu'à ses grandes peintures d'aujourd'hui, presque des portraits en pied, où les noirs se sont mélangés à des nuances plus brunes et rougeoyantes, les rouges oscillent entre carmin et grenat et les blancs ont pris un effet feuilleté.

Car toutes les femmes qui peuplent les toiles de Georges Bassil se ressemblent. Toutes sont évanescences, irréelles et inaccessibles. Toutes semblent surgir du fond sombre et plus rarement blanc du tableau, comme d'un univers silencieux et intemporel. Figures de jeunes madones romantiques ou d'impératrices hiératiques aux cheveux casqués de fleurs ou de motifs en arabesques, le regard abondamment ombré, laissant parfois entrevoir des pupilles d'un hypnotisant éclat, la bouche charnue rouge sang, la silhouette pudiquement calfeutrée dans des tenues amples et longues... Elles occupent les cimaises de la galerie Art on 56th jusqu'à fin novembre, avec une sorte de présence-absence puissamment songeuse.

« *Once Upon a Time* » de Georges Bassil chez Art on 56th, rue Youssef Hayeck, Gemmayzé. Horaires d'ouverture : de 10h30 à 18h.